10282 1

Esposizione Cispadana di Belle Arti

Verona
24 Maggio = 24 Giugno 1919

CATALOGO

ESPOSIZIONE
CISPADANA
DI BELLE ARTI

degli ARTISTI SOLDATI e CONGEDATI

auspice la Sez. Veronese dell'Assoc. Naz. dei Combattenti

VERONA 24 Maggio - 24 Giugno 1919

CATALOGO

10787. 1

Officine Grafiche A. Mondadori - Verona

IL COMITATO DELLE PATRONESSE

S. A la Principessa Anna Maria Borghese - Roma — S. A. la Principessa Marianna Giovanelli - Lonigo — N. D. Amalia Besso - Roma — Contessa Manci - Trento — Professoressa Battisti Bittanti - Trento — N. D. Gina Fabrizy de Rosmini - Rovereto — N. D. Nella Larcher - Trento — Ida Borghese Cavalieri - Mantova — Contessa Ponti Miniscalchi Erizzo - Verona — Contessa Emma Campostrini Martinelli - Verona — Contessa Anna Serego Alighieri - Verona — N. D. Lavinia Bocca Trezza - Verona — Lia Poggi Rinaldi — Irene Vaccari De Stefani — Clelia Forti Cuzzeri — Ginevra Carattoni Santoni — Lucia Angheben — Gabriella Bassani Raimondi — Rita Bassani Raimondi — Contessina Marianna Brenzoni.

LA COMMISSIONE

Presidente:

AVV. CAV. ATTILIO VAONA
dell'Associazione Nazionale Combattenti

Membri:

CAV. FILIPPO NEREO VIGNOLA - Pres. dell'Acc. di B. A.
DOTT. CASTELLANI - dell'Associazione dei Mutilati
PROF. BALDASSARE LONGONI - Pittore
PROF. ALFREDO SAVINI - Pittore, direttore dell'Acc. di B.A.
PROF. EGIDIO GIRELLI - Scultore
GIUSEPPE ZANCOLLI - Pittore

Cassiere:

DOTT. ANTONIO VERONESI - dell'Asso. Naz. dei Combat.

Segretario:

DOTT. ANTONIO AVENA - Diret. Civ. Museo di Verona

La città di Verona sotto gli auspici della locale Sezione dell'Associazione Nazionale dei Combattenti bandisce un'Esposizione di Belle Arti degli artisti soldati e congedati della Cispadana.

Regolamento Generale

I. Saranno ammesse le opere di pittura, scultura, miniatura, i disegni, le incisioni e gli oggetti d'arte decorativa, atti ad abbellire le sale della Mostra e a formare una raccolta di opere elette ed originali.

II. L'esposizione si aprirà il 24 maggio, anniversario della dichiarazione di guerra, e si chiuderà salvo eventuali proroghe, il 24 giugno.

III. Le opere dovranno notificarsi entro il 15 maggio con l'apposita scheda rilasciata dalla Segreteria, e pervenire, franche di spesa, al Palazzo della Gran Guardia non più tardi delle ore 16 del 15 maggio. Saranno ammesse quelle opere che dai documenti ferroviari risulteranno giunte a Verona il detto giorno.

IV. Insieme con la scheda di notifica dovrà pervenire anche un documento ufficiale comprovante il servizio militare prestato o che tutt'ora presta l'espositore.

V. Tutte le opere di pittura dovranno essere convenientemente incorniciate, gli acquarelli e i pastelli protetti altresì da vetri.

VI. Ogni opera recherà appeso con spago un cartoncino dove sia scritto chiaramente il nome e l'indirizzo dell'autore, il soggetto e il prezzo dell'opera, e un altro identico cartoncino verrà incollato anche nell'interno della cassa.

VII. La Commissione provvederà alla sorveglianza delle opere esposte, senza però assumere la responsabilità dei danni eventuali. Trascorsi sei

giorni dalla chiusura dell' Esposizione, le opere non ritirate verranno rispedite a rischio e spese dei destinatari.

VIII. La Giuria si comporrà di 5 membri che potranno essere scelti anche fra gli artisti non soldati o congedati; tre di questi verranno eletti dalla Commissione promotrice, gli altri due (un pittore e uno scultore) saranno indicati nell'unita scheda dagli artisti espositori.

IX. La Giuria avrà facoltà di limitare nell'accettazione il numero delle opere, conciliandolo con lo spazio disponibile.

X. Le opere non ammesse saranno ritirate dagli autori, o dai loro rappresentanti, prima dell'apertura dell'Esposizione.

XI. Nessuno potrà entrare nelle sale durante il periodo d'allestimento; il vernisage si farà il 23 maggio.

XII. La vendita delle opere sarà affidata alla Segreteria della Commissione.

XIII. Un'opera non potrà essere dichiarata invendibile durante l'Esposizione.

XIV. In caso di contemporaneità di contratto di vendita, la precedenza sarà data alla Segreteria.

XV. Gli espositori rilascieranno il 10 per cento sul prezzo di vendita.

XVI. Il compratore dovrà versare alla Segreteria la metà del prezzo all'atto dell'acquisto ed il residuo alla consegna dell'opera, dopo la chiusura dell'Esposizione.

XVII. La firma apposta alla scheda significherà formale adesione al Regolamento.

XVIII. Tutte le comunicazioni verranno dirette alla Segreteria nel palazzo del Museo Civico di Verona.

Verona, 27 Marzo 1919.

SALA I.ª

Beraldini Ettore

1. Studio ad olio
2. Studio di nubi (pastello)
3. Monte Cuk (Trincee e camminamenti) (pastello)
4. Studio di nubi (pastello)
5. Cave del tufo ad Avesa (pastello)
6. Studio di nubi (pastello)
7. Testa di vecchio (olio)
8. Paesaggio (pastello)
9. Verhovlje Isonzo (Casa colpita) (olio)
10. Paesaggio (pastello)
11. Ragno (acquerello)
12. Farfalle (acquerello)
13. Farfallone (acquerello)
14. Compagni del fronte (acquerello)
15. Paesaggio (pastello)
16. Paesaggio (olio)
17. Paesaggio (pastello)
18. Paesaggio (pastello)
19. I Convalescenti (olio)

20-25. Lo sbadiglio dell'ubbriaco (sanguigna fissata)

26. Il rantolo (studio) (olio)
27. Paesaggio (pastello)
28. Studio di nubi (pastello)

Fagioli Ettore

29. Il Ponte della Pietra (acquaforte)
30. I lavori del campanile (acquaforte)
31. Castel S. Angelo (acquerello)
32. L'arco di Settimio Severo (acquerello)
33. Castel S. Angelo (acquerello)
34. Villa d'Este (acquerello)

Trentini Guido

35. Paesaggio (olio)
36. Paesaggio con figura (olio)
37. Paesaggio (olio)
38. Paesaggio (olio)
39. Paesaggio (olio)
40. Paesaggio (olio)

Zancolli Giuseppe

41. Arditi (Discussione) (olio)
42. Americani (acquisto importante) (olio)
43. Arditi (Le signorine) (olio)
44. Verso l'ignoto (olio)
45. Americani (Piccolo amico) (olio)
46. La Bohème in bonis (tempera)
47. La Ronda (olio)
48. Prigionieri austriaci (Ritorno dal lavoro) (olio)
49. Americani (amicizie di passaggio) (olio)

Iodi Casimiro

50 Prigionieri a Garda (Impressione) (olio)
51. Trattrici in riparazione (Impressione) (olio)
52. In un buffet di retrovia (Impressione) (olio)
53. Campofiore in guerra (Impressione) (olio)
54. In aperta campagna (Impressione) (olio)
55. Sosta (Impressione) (olio)
56. Austriaci prigionieri (Impressione) (olio)
57. Due Kaiserjäger (impressione) (olio)
58. Il n' y a pas d'enfants (olio)

Lengoni Baldassare

59. La valle Intelvi (olio)
59*a*. Arpeggi d'Aprile (olio)
60. Studio (Verona) (olio)
60*a*. Maggio (olio)
61. Studio (Verona) (olio)
62. La villa dei Cipressi (olio)
63. La Stazione di P. Vescovo (olio)
64. Valsolda (olio)
65. Studio (Le capre) (olio)

Barrera Antonio

66. Prigionieri (disegno)
67. Capitan Gennaro (disegno)
68. Un beguin (bistro)

Prati Eugenio

69. Prigioniero (bistro)
70. Soldati (bistro)

71. Tre uomini sulla neve (pastello)
72. Contadina al tramonto (pastello)
73. Testa di beghina (bistro)
74. Freddo (bistro)
75. Il ritorno dal funerale (bistro)
76. Seduzioni (pastello blen)
77. Riposo rurale (bistro)
78. Il mutilato (bistro)

Casarini Pino

79. Gianni Schicchi (bianco nero)
80. Autocaricatura (olio)
81. Al Pincio (bianco nero)
82. Reali Carabinieri (bianco nero)
83. " Tognini " (bianco nero)

Stefani Pier Angelo

84. Lo scultore Zanetti (sanguigna)
85. Signorina L. E. P. (sanguigna)
86. Giovane donna (sanguigna)
87. Profilo di donna (sanguigna)
88. Donne e case (sanguigna)

Monfardini Alfonso

89. Covone al sole (olio)
90. Friuli - Buttrio (olio)
91. Paesaggio Friulano (olio)
92. Paesaggio Friulano (olio)
93. Ultimo sole (olio)
94. Sole di mattino (olio)

Zancolli Giuseppe

95. Sul molo (olio)

96. Schizzi di retrovia (olio)
97. Prigionieri austriaci (giorni tristi) (pastello)
98. Schizzi di retrovia (olio)
99. Canzone di un mattino d'Aprile (disegno colorato)
100. Calma (disegno)
101. Inverno (scene settecentesche) (acquerello)
102. Autunno (scene settecentesche) (acquerello)
103. Estate (scene settecentesche) (acquerello)
104. Primavera (scene settecentesche) (acquerello)
105. Nuvole (scene settecentesche) (acquerello)
106. Cavalier servente (scene settecentesche) (acquerello)
107. Tre dame e tre cavalieri (scene settecentesche) (acquerello)
108. Ballo in maschera (scene settecentesche) (acquerello)
109. Una notte sognai... (acquerello)

SALA II^a.

Zenatello Alessandro

1. La fuga in Egitto (olio)
2. Maggio (olio)
3. Novembre (olio)

Albertini Silvio Alberto

4. In chiesa (olio)

Menato Giuseppe

5. Tramonto sul Garda (olio)
6. Pescarenico a sera (olio)
7. Inverno a Prè Saint Didier (olio)
8. Notturno a Cassone sul Garda (olio)
9. Nevicata a Quinzano (olio)
10. Rive silenti (olio)

Bolla Aristide

11. Nella Val del Cesiol (olio)
12. Dopo il temporale (olio)

Stefani Pier Angelo

13. I mutilati (olio)
14. Figure e Paesaggi (olio)
15. Strade e cipressi (olio)
16. I tronchi (olio)

Zamboni Angelo

17. Testa (olio)
18. Paesaggio autunnale (olio)
19. Paesaggio (olio)
20. Paesaggio (olio)
21. Paesaggio. Estate (olio)

Nardi Antonio

22. Signorina (dipinto a tempera)
23. Ritratto (olio)
24. Collina Veronese in primavera (olio)
25. Studio di testa (olio)
26. Dall'alto (olio)

Nordio Giulio

27. Interno di S. Marco a Venezia (acquerello)

Pegrassi Agostino

28. Studio dal vero (olio)

Albertini Silvio Alberto

29. Impressione (olio)
30. Chiarore lunare (olio)
31. Sera sull'Adige (olio)

Tassinari Guido

32. Mattino d'Autunno (olio)

Zago Luigi

33. Inverno (olio)

Barrera Antonio

34. Michelina (olio)
35. Il ciociaro Toto (olio)

Casarini Pino

36. A Villa Borghese (olio)

Tassinari Guido

37. Torna il sole (olio)

Gibelli F.

38. Punta della Castagnola (olio)
39. Paesaggio (olio)

Bersani Alberto

40. Il rifugio (olio)

Tassinari Guido

41. Mattino in Cadore (olio)

Donati Carlo

42. La domenica delle Palme (olio)
43. Ospedale da Campo (olio)
44. La benedizione del molino (olio)

SALA III.ª

Canella Renzo

1. Mattino autunnale (olio)

Casagrande Silvio

2 Nubi (Impressione) (olio)
3. Riflessi (Impressione) (olio)
4. Tramonto sul lago (olio)

Brunello Luigi

5. Plenilunio (olio)
6. Pagliai (olio)

Canella Renzo

7. Ultimi raggi (olio)

Casagrande Silvio

8. Tramonto allo Stelvio (Impressione) (olio)
9. Conca di Bormio (Impressione) (olio)
10. L'Ortler (Impressione) (olio)

Cerallo Cesare

11. Asolo (Tramonto) (olio)
12. Montebelluna (La chiesa) (olio)

Gibelli F.

13. Punta dell'Aspera (olio)

Armati Pietro

14. Pascolo (olio)

Pimazzoni Antonio

15. Cantuccio del Benaco (olio)

Cerallo Cesare

16. Prade (Trentino) (olio)
17. Tramonto sulle rive del Musone (olio)

Casorati Felice

18. Ritratto della signora Teresina Veronesi (tempera)

Maggi Cesare

19. Una danza dei nostri giorni (olio)

Rho Camillo

20. Giardino nevicato (olio)

Carutti Augusto

21. Vecchie case ad Ischia (olio)
22. Nuvole (olio)

Casorati Felice

23. I giocattoli (olio)
24. Ritratto di vecchia (olio)

Reviglione Mario

25. Sera veneziana (olio)
26. Notte di Natale in montagna (olio)

Casorati Felice

27. Plenilunio (olio)

Ferro Cesare

28. L'assente (olio)

Bosia Agostino

29. Fiori (olio)
30. Fiori (olio).

Valinotti Domenico

31. Paesaggio (olio)

Rho Camillo

32. Giornata deliziosa (olio)

Valinotti Domenico

33. Paesaggio (olio)

Montezemolo Guido

34. Autunno (olio)

Valinotti Domenico

35. Paesaggio (olio)
36. Paesaggio (olio)

De Fetris Giovanni

37. Giorno di festa (olio)

Montezemolo Guido

38. Natura morta (olio)

Rho Camillo

39. Autunno (olio)

Bosia Agostino

40. Fiori incartocciati (olio)

Rho Camillo

41. Mattino d'autunno (olio)

De Petris Giovanni

42. Piazza Erbe - Verona (olio)

Bosia Agostino

43. La neve e i salici (olio)

Rizzotti Vincenzo

44. Casa rustica a Vigasio (disegno carb.)

45. Meriggio d'inverno a Vigasio (disegno carb.)

46. Sul Tartaro a Vigasio (disegno carb.)

Platti Ugo

47. Paesaggio (olio)

Marana Eugenio (Milano)

48. Gemme (olio)

Rizzotti Vincenzo

49. Mattino di marzo a Vigasio (olio)

Zago Luigi

50. Fiori (olio)

Armati Pietro

51. Convalescente (olio)

Pajetta Mario Paolo

52. Corte Spagnola (olio)

De Petris Agostino

53. Laghetto d'alta montagna (olio)

SALA IV.ª

Wolff Ferrari Teodoro

(socio della U. G. A.) (1)

1. I papaveri (olio)
2. Prato fiorito (olio)
3. Primavera (olio)

Cadorin Guido

(socio della U. G. A.)

4. Case di Pellestrina (tempera)
5. Case di Pellestrina (tempera)
6. Case di Pellestrina (tempera)
7. Mandorlo in fiore

Zanetti Tassis Vittorio

(socio della U. G. A.)

8. Estate (pastello)
9. Il piccolo flautista (pastello)

Canali Giuseppe

(socio della U. G. A.)

10. Parco (olio)

(1) Unione Giovani Artisti - Venezia.

Giuliani Giovanni

(socio della U. G. A.)

11. In Marittima (Venezia) (acquaforte)
12. Ruderi di Asiago (acquaforte)
13. Strada (acquaforte)
14. Sul molo (acquaforte)
15. Cantiere di Monfalcone (acquaforte)

Moggioli Umberto

16. La tavola (litografia)
17. Bambine (litografia)
18. L'aratura (litografia)
19. L'aratro (litografia)

Notte Emilio

(socio della U. G. A.)

20. Il viandante (disegno)
21. Vetrina (disegno)
22. Uomo con bambina (disegno)

Rossi Gino

(socio della U. G. A.)

23. Colline di Asolo (olio)
24. Pagnano da sera (olio) di proprietà del prof. Omero Soppelsa da Venezia
25. Ritratto (olio)
26. Coroni (olio)
27. Burano di sera (olio)
28. Burano.
29. L'uomo del canarino (olio) - di proprietà dell'avv. Giulio Righini di Ferrara

Vellolin Aldo

30. Fiori (olio)
31. Natura morta (olio)
32. Fiori (olio)

Busetto Nino
(socio della U. G. A.)

33. Il Campiello (tempera)

Moggioli Arturo

34. Paesaggio (olio)
35. Paesaggio (olio)

Notte Emilio

36. Figure (olio)

Scopinich Luigi A.

37. Natura morta (olio)
Proprietà del dott. Nino Barbantini di Venezia

Turri Angelo
Socio della U. G. A.

38. La lavatura della Seppia (olio)

Duodo Giuseppe
(socio della U. G. A.)

39. La parrucca bianca (olio)

Cherubini Carlo

40. Povero Pierrot (olio)

Pasinetti Nei
(socio della U. G. A.)

41. Barche (olio)

Canali Giuseppe

42. D'autunno al sole (olio)

Pomi Alessandro

(socio della U. G. A.)

43. Treccie bionde (olio)
44. Capinera (olio)
45. Ritratto (olio)

SALA V.ª

Corradi Alfonso

1. Porta Ticinese a Milano (olio)
2. Panorama (Salonicco) (olio)
3. Villa Reale a Milano (olio)

Borsa Roberto

4. Casolari (olio)
5. È un bulgaro (olio)

Baccarini Lino

6. Crisantemi (olii)

Zago Erma

7. Trasparenze (olio)

Grolla Ottavio

8. Poilu (Conducente Francese) (olio)

Pergola Romolo

9. Viale Monforte (pastello)

Borella Raffaello

10. Speranze (olio)

Moretti Foggia Mario

11. Varietè (olio)

Piatti Antonio

12. Rose da campo (olio)
13. Heroica (olio)

Ornati Mario

14. Fiori (olio)

Martelli Ugo

15. Tre acqueforti
16. Tre acqueforti

Longoni Baldassare

17. Gloria di tramonto su Milano

Moretti Antonio

18. Campagna lombarda (olio)

Pasetti Antonio

19. Vecchio Verziere di Milano (olio)

Ornati Mario

20. Lago Maggiore (olio)

Arata Francesco

21. Nevicata (olio)

Cenini Giaele

22. Tiri notturni della mia sezione (olio)

Viviani Raul

23. Il Canale di Torcello (olio)

Lombardi Ambrogio

24. Carreggio austriaco catturato attraverso il Tagliamento (olio)

Marzola Renato

25. Impressioni di primavera (olio)

Cenini Giaele

26. Altipiano di Asiago visto dal Monte Pasubio (olio)

Baccarini Lino

27. Cappellino blen (olio)

Marzola Renato

28. Fiori (olio)

Moretti Foggia Mario

29. Sulle sponde del Mincio (acquerello)
30. La via dei sellai a Damasco (olio)
31. Quartiere arabo (olio)

Vittori Carlo

32. Ultimi carichi (olio)
33. Pescatori di ghiaia (olio)

Bucci A.

34. Il cambio (olio)
35. Funerali (olio)

Corradi Alfonso

36. Cimitero turco in Macedonia (olio)

Zago Ermo

37. Balie (impressione) (olio)

Grossi Giannino

37 *a*. Terrazza fiorita (pastello)

37 *b*. Lago di Como (pastello)

Zago Ermo

38. Giardini Pubblici - Milano (olio)

Marana Eugenio

39. Terra dolente (olio)

Monti Cesare

40. Vasi e bambole (olio)

Viviani Raoul

41. Sugli scogli (olio)

Grolla Ottavio

42. Ponte sulla Mosella - Tornay (olio)

Rescalli Angelo

43. Tramonto a S. Remo (olio)

44. Il mio studio (olio)

Bresciani Archimède

45. La natura s'ammanta (olio)

Greppi Giovanni

46. Madonna del Piaggio (Val Vigesso) (acquerello)

Zambelli Evaristo

47. Crepuscolo invernale (olio)

Salietti Alberto

48. Cortile (acquerello)
49. Fiori (acquerello)
50. A sera (acquerello)
51. I poveri (acquerello)
52. Sobborgo (acquerello)
53. Fiori (acquerello)

SALA VI.ª

Busetto

1. Notte a Venezia

Wolf Ferrari Teodoro

2. Contro Sole

Wolf Ferrari Teodoro

3. Riflessi

Toerri Angelo

4. Un figlio del mare.

Zanetti Tassis Vittorio

5. Riposo

Secondo Giuseppe

6. Canale.

Giuliani Giovanni

7. Alla Dogana di Venezia

Corompai Duilio

8. Fra i monti del Friuli

Pomi Alessandro

9. Primavera.

Turri Angelo

10. Viottolo deserto

Turri Angelo

11. Per il mare nostro

SCULTURE

Giacopini Giovanni

1. Testa di bimba (gesso)

Prati Eugenio

2. Preludio al bacio (gesso bronzato)

Zanetti Giuseppe

3. Angoscia d'anime (gesso)

Giacopini Giovanni

4. Sonnambula (gesso)

Dondè Ruggero

5. La serenità della morte (gesso)

Dondè Ruggero

6. Ritratto di signorina

Prati Eugenio

7. La nonna (gesso)

Caldonazzo Cipriano

8. Airone (legno)

Fedrigo Giovanni

9. Ondina (bronzo)

Caldonazzo Cipriano

10. Tigre (legno)

Pozza Ugo

11. Testa di putto (marmo)

Pozza Ugo

12. Cristo (gesso)

Schettin Andrea

13. 14. 15. Decorazioni (legno)

Riva Giovanni

16. La danza. (gesso)

Riva Giovanni

17. Sogno (gesso bronzato)

Martini Arturo

18. L'amica del cipresso (gesso)
19. Fanciulla verso sera (gesso)
20. La signora Lucietta (gesso)

Franco A.

21. Bambini al sole (terracotta)

Caproni

22. Dolore (bronzo)

Broggi Camillo

23. Risveglio (bronzo)

Tedeschi Battista

24. Dopo l'invasione (marmo)
25. La vedova (marmo)

Broggi Camillo

26. Orrore del futuro (bronzo)

Piatti Antonio

27. La Madonnina dei feriti (bronzo)

Caderin Romeo

28. Ritratto (gesso)

Cibien Alessandro

29. Lavori in agata, alabastro e marmo

Zuani Guido

30. Mobili

Bonazzi Ottavio

31. Cornici, scatole, mensole in metallo e legno

1481066 P